



Sonia Jaroslavsky

Periodista especializada en artes escénicas. Realizó la Carrera de Artes, orientación Artes Combinadas y el Profesorado en Enseñanza Media y Superior en Artes (UBA). Egresó de la Escuela de Teatro de Alejandra Boero (Andamio 90). Escribe en el Suplemento Las 12 del diario Página/12 y en la revista Funámbulos. Colaboró en la Revista Teatro; Revista Inroquptibles; Revista TDI y Revista G7. Integra desde sus inicios el equipo de trabajo de Alternativateatral, sitio dedicado a la difusión del teatro. Impulsa y realiza la dirección periodística de Alternativa Teatral TV. Es coordinadora, junto a Ana Durán, del Programa Formación de Espectadores de teatro, cine y danza del Ministerio de Educación G.C.B.A. Coordina el Primer Laboratorio-Taller de Creación de Nuevos Públicos en el C.C. San Martín. Realizó la producción periodística del Laboratorio Taller de Periodismo Crítico en el FIBA. Es autora, junto a Ana Durán y equipo, de Cómo formar jóvenes espectadores en la era digital, publicado en 2012 por Editorial Leviatán.