



## Ana Durán

Profesora de Lengua y Literatura. Periodista especializada en artes escénicas y crítica de teatro. Escribió en *La Nación*, *Clarín*, *Trespuntos*, *TXT*, *Los Inrockuptibles*, *Teatro* (Complejo Teatral de Buenos Aires) y revistas especializadas. Directora y fundadora de la revista *Funámbulos*. Creadora y coordinadora desde 2005 del Programa de Formación de Espectadores de teatro, cine y danza del Ministerio de Educación G.C.B.A con el apoyo de Proteatro, Prodanza y diversas instituciones. Creadora y coordinadora el Primer Laboratorio-Taller de Creación de Nuevos Públicos en el C.C. San Martín. Es autora de *Cómo formar jóvenes espectadores en la era digital*, junto a Sonia Jaroslavky y equipo publicado en 2012 por Editorial Leviatán.

También cursa el segundo año de la Maestría en Ciencias Sociales con Orientación en Educación de la FLACSO.